



Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Ejecución y Docencia Musical con Énfasis en Instrumento.

Descripción

Esta carrera, a diferencia de las otras universidades, por la modalidad a distancia, permite a los estudiantes trabajar y estudiar en las horas más convenientes según el plan individual escogido. Además, cuenta con la interacción de los estudiantes con la Orquesta Sinfónica Nacional, lo cual inspira para un trabajo más dirigido a objetivos

Grados académicos disponibles

Bachillerato y/o Licenciatura

Requisitos de ingreso

Al ser esta carrera en convenio, la persona que desee ingresar debe presentar examen de idoneidad en instrumento musical en el Instituto Nacional de la Música.

Tareas típicas del estudiante

Durante su formación, los estudiantes participan en agrupaciones de diversa índole como orquestas sinfónicas, bandas sinfónicas, ensambles variados y de música de cámara.

Asimismo, estudian la armonía, contrapunto y análisis musicales. De igual forma, los estudiantes adquieren conocimientos humanísticos (historia, filosofía y literatura) y técnicos.

Competencias blandas

Las competencias blandas que se desarrollan son la capacidad de escucha, interacción, espera o paciencia, liderazgo, comunicación oral y escrita incluida la lecto-escritura musical, resolución de problemas. También la capacidad para la motivación y la flexibilidad son aspectos desarrollados en esta carrera.

Perfil de salida

Las personas egresadas de esta carrera serán capaces de tocar en grupos musicales o como solistas de alto nivel en su instrumento musical; tendrán sensibilidad social y podrán trabajar en la comunidad procurando elevar el amor por las artes.





Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Ejecución y Docencia Musical con Énfasis en Instrumento.

Mercado laboral

Las personas graduadas de esta carrera pueden trabajar como instrumentistas en orquestas sinfónicas, bandas nacionales o municipales, escuelas, colegios o universidades públicas o privadas como maestros o profesores de música. De igual manera se pueden abocar a proyectos musicales en comunidades para lo cual pueden dirigir agrupaciones, hacer arreglos y adaptaciones musicales y por último llevar a cabo investigaciones en el ámbito musical.

Información

Máster Francisco Piedra Vargas
Encargado

Ejecución y Docencia Musical con
Énfasis en Instrumento

Teléfono: (506) 2527-2475

Correo: fpiedra@uned.ac.cr

Sitio web:

<https://www.uned.ac.cr/ecsh/ejecucion-y-docencia-musical-con-efasis-en-instrumento-bachillerato>

<https://www.uned.ac.cr/ecsh/ejecucion-y-docencia-musical-con-efasis-en-instrumento-licenciatura>

